



KI O MA I

Erinnere Dich

Remember

Ricordati

A gift from the SOURCE revealing an innermost personal message to EVERYONE.



Ein Geschenk der QUELLE das JEDEM seine ureigene
Botschaft offenbart



Un regalo della sorgente che rivela ad OGNUNO il suo
messaggio personale

SONGS

Gloria Doreana Uranos, Germany

FLUTE

David Haslam, Great Britain

VIOLINE

Annamaria McCool

DRUMS

TIRORO, Haiti

ORGAN

Reddy Bobbio, Italy

SOUND ENGINEER

Vince Gurnari, Italy

SOUND OF THE BELLS

a present of Motette Ursina/Psalite-Verlag

2012			2013		
1. KI O MA I	(Language of my Soul = LS)	1:57	1. KI O MA I	(Language of my Soul = LS)	1:57
2. Die Entscheidung	(German)	3:22	2. Erlösungs-/Redemption-Mantra	(German/English)	6:15
3. Reichtums-Lied	(German/LS)	3:58	3. Hymn of the Twin-Soul	(English/German)	5:47
4. Ready to serve	(English)	2:03	(Dedicated to my Twin-Soul Imanuelle OPAL Christos)		
5. Siegerin ist die Liebe	(German/LS)	4:38	4. MAYA-Mantra	(Original)	4:17
6. The Call	(English/LS)	3:15	5. Weiße Göttin -new version-	(English/German)	7:54
7. Wahre Liebe	(German/LS)	5:14	6. Der GRAL	(German/LS)	8:51
8. Beloved Mother Earth	(English)	7:51	7. Walzer der Einheit	(German)	6:40
9. Weiße Göttin	(German)	6:32	8. We are the Goddess -new version-	(English/German/LS)	5:30
10. Geburtstags-Lied der NEUEN ZEIT	(German)	4:12	9. Nothing remains -new version-	(German/English/Italian/LS)	5:14
11. We are the Goddess (incl. appeal of WHITE EAGLE)	(English/German/LS)	8:38	10. Der Aufstieg	(German/Italian/English)	3:14
12. Nothing remains	(German/English/Italian/LS)	4:53	11. Unity	(German/English/Italian)	2:56
13. HOMAGE to I AM	(English/German)	5:19	12. The Realm of Silence	(German/Italian/English/LS)	5:44

Don't listen while driving

For lyrics please visit my website www.gloria-doreana-uranos.org

Don't listen while driving

For lyrics please visit my website www.gloria-doreana-uranos.org

DANKSAGUNG

In Dankbarkeit und Demut überreiche ich der Menschheit die CDs
TRANSFORMATION 2012/2013

Mögen die zu hörenden Lieder, Mantren, Anrufungen und der Apell von WHITE EAGLE all den Menschen Unterstützung bieten, die den Übergang von Mutter Erde in das GOLDENE ZEITALTER ganz bewußt erleben und unterstützen wollen!

Ohne die nachfolgend genannten großen Seelen wäre dieses außergewöhnliche Werk nie erfolgreich beendet worden:

JESUS DER CHRISTUS (LORD SANANDA)
MARIA MAGDALENA (LADY NADA)

ST. GERMAIN
WHITE EAGLE

DAVID HASLAM

TIRORO

ANNAMARIA McCOOL

IMANUELLE OPAL CHRISTOS

NORA ARJUNA

VICTORIA FRANCILLON

Darüber hinaus danke ich all den Menschen, die wohlwollend dazu beitragen,
dass ich diese bisher wichtigste Lebensaufgabe erfüllen konnte.



Über GLORIA DOREANA URANOS

Wie stelle ich mich dar, ohne dem Ego Raum zu geben?

Die beste Antwort wäre sicherlich: Gar nicht!

Und wie begegne ich dem verständlichen Wunsch einer guten Anzahl von Interessenten, etwas über den Menschen zu erfahren, dessen CDs sie gekauft haben?

Auf meine ausführliche Website zu verweisen,
wäre eine Möglichkeit!



Die andere: Den Versuch zu unternehmen, Essentialles zu berichten, und in aller Demut Einblick zu gewähren in meine Herzens-Angelegenheiten.

Und so sei es!

„WICHTIGE“ BERUFLICHE STATIONEN

Lokal-Bericht-Erstatterin bei der ALLGEMEINEN ZEITUNG DER LÜNEBURGER HEIDE

Zertifizierter Besuch der AKADEMIE FÜR PUBLIZISTIK

Langjährige redaktionelle Tätigkeit beim NDR/Fernsehen/Hauptabteilung
ZEITGESCHEHEN
Lesung aus meinem Roman ARKANUM ODER DIE BOTSCHAFT DER
MÖWE auf der LEIPZIGER BUCHMESSE

Filmschaffende u.a. an der Seite von Ingmar Bergman und Bernhard Wicki

Im Alter von 35 Jahren erste bewußte Wahrnehmung des göttlichen Lichtes und der verheißungsvolle Beginn, diese Energie heilend für mich und andere einzusetzen

Unter der Führung von SOLARA ANTARA AMAA-RA am 11.1.1992 – nach monatelanger Vorbereitung - Mitwirkung an der wichtigsten Aktivierung, welche die Erde bis dato erfahren hatte: Die Öffnung der Durchgangspforte 11:11 (11:11 ist unser Weckruf, unsere Brücke für den Aufstieg, unser Tor nach Hause)

Damit einhergehend die Übernahme meines Sternen-Namens

Gloria Doreana Uranos

Die Gnade erfahren, von GURU MAYI (SIDDHA YOGA) SHAKTIPAT erhalten zu haben (überwachte Freisetzung der Kundalini-Energie)

Mit 44 Jahren bewußter Umstieg in meine Berufung als
INSTRUMENT DER GÖTTLICHEN KRAFT

Aufbau einer Stätte der Transformation in Apricale/
Ligurien/N-Italien
Atemberaubende Entdeckung, daß mich meine Seele zu einem Kraftort geführt hatte, der sich sehen und spüren lassen kann, insbesondere der auf den ersten Blick unscheinbar wirkende MONTE CRISTALLINO, von dem aus eine Ley-Line direkt zum MACHU PICCHU führt, wo die energetischen Verbindungslien aller irdischen Kraft-Orte zusammenlaufen



Dort auf dem Berg, wo die Reste eines ehemaligen Druiden-Tempels dem geschulten Auge erkennbar werden, die Anweisung empfangen, eine Energie-Brücke nach Glastonbury (Stadt des Königs Artus) zu errichten und der Tafelrunde den Gralskelch zu reichen. (Meine sehr besondere Beziehung zum GRAL läßt sich in einem ihm gewidmeten Lied gut heraushören)

In Apricale berührendes Zusammentreffen mit dem weit über die Grenzen Englands hinaus bekannten Dirigenten, Flötisten und Komponisten David Haslam, der, wie sich herausstellte, einst mein Bruder bei den MAYAS war. Diese Begegnung offenbarte sich schon sehr bald als ein besonderes Geschenk der QUELLE in Hinblick auf die vorliegenden CDs

Öffnung der zellularen Erinnerungsbänke am Mount Shasta/Californien/
USA (Dadurch Zugang zu ursprünglichen Heilungs-Ritualen, oftmals unterstützt
durch Seelen-Gesänge und das Tönen und Sprechen archaischer Sprachen)

Am ESALEN-INSTITUT/CA, USA u.a. erster Kontakt mit WHITE EAGLE und
Beginn seiner jahrelangen Unterweisungen

16 intensive Jahre lang Empfang eines musikalischen TRANSFORMATIONS-
ZYKLUSSES direkt von der QUELLE DES SEINS, der jedem Hörer seine
ureigene Botschaft offenbart

Dem inneren Ruf folgend, mit der millionenfachen Verbreitung der eingegebenen
Lieder, Mantrien, Anrufungen und dem Appell WHITE EAGLES, das
morphogenetische Feld der BEDINGUNGSLOSEN LIEBE und des FRIEDENS
– zur Unterstützung des Transformations-Prozesses von MUTTER ERDE –
stärken zu helfen

EINIGES ÜBER DIE ENTSTEHUNG DER CDs

SRI LANCA -1993

I AM READY TO SERVE „hörte“ ich - untermaßt vom lauten Wellenschlag des
Indischen Ozeans – mit meinem INNEREN OHR.
Text und Melodie formten sich zu meinem ersten Lied.

Die Überraschung war groß. Gesungen hatte ich bis dato nur für den
Hausgebrauch. Die wenigen Noten-Kenntnisse waren schon Jahrzehnte zuvor auf
dem Schulweg verloren gegangen.

Von nun an auf Empfang gestellt, leitete das Göttliche in mir evolutionäre Schritte
ein, die ich – zumeist zurückgezogen in dem ligurischen Bergdorf Apricale – den
Wellenbewegungen des Lebens folgend – so achtsam wie mir möglich - ging.
JESUS DER CHRISTUS, LADY NADA, ST. GERMAIN und WHITE EAGLE
begleiteten mit liebevoller Strenge meine Grat-Wanderungen.

Die über einen Zeitraum von 16 Jahren empfangenen Texte, Töne und Melodien
hatten viele viele Nächte lang kraftvoll über die Ausläufer der italienischen
und französischen See-Alpen und resonierten heilend und stärkend in meinem
KOSMISCHEN HERZEN.

Meine eigene Heilung (Ganzwerdung) war Voraussetzung, den musikalischen
Transformations-Zyklus, aufgeladen mit der Energie der QUELLE ALLEN
SEINS, wahrhaft unterstützend für Alle sich ihm widmenden, zur
Verfügung zu stellen.

WHITE EAGLE informierte mich Ende der Neunziger Jahre, daß er zu gegebener Zeit durch mich einen Aufruf an die Menschheit richten würde.

Dies geschah im Jahre 2003!

Ein aufrüttelnder Weckruf, der seine Wirkung nicht verfehlten wird!

Als Folge zumindest einer erinnerten kraftvollen Inkarnation als Maya und meiner andauernden Liebe und Hochachtung für die MAYAS ertönte – auch für mich vollkommen überraschend – das MAYA-Mantra, das ich einst in den Heilungs-Tempeln meines Volkes einsetzte. Seine hohe Schwingung lies für einige Zeit die gesamte Studio-Technik ausfallen, ähnlich, wie es auch bei der Aufnahme des GRALS-Liedes geschah.

Kostspielige Konsequenzen hatte das Abhören der zweiten Version der WEISSEN GÖTTIN . Die Energie der Huldigung der weiblichen Kraft sprengte die Studio-Apparaturen derart, daß ein sehr kostspieliges Aufnahmegerät ersetzt werden mußte.

David Haslam und Annamaria McCool fühlten tief in ihrem Herzen, meine Arbeit unterstützen zu wollen.

Ihre Hingabe an dieses Werk wird den mit dem Herzen Hörenden nicht verborgen bleiben!

Zudem beteiligte sich der weltgrößte Orgel- und Glocken- Verlag MOTETTE-URSINA/PSALITE mit der zur Verfügung-Stellung weltberühmter Glocken-Klänge.

Während einer sehr persönlichen Begegnung mit dem haitianischen Meister-Trommler TIRORO schenkte mir dieser eines seiner größten Werke.

Da diese einzigartigen Rhythmen nicht speziell für meine Musik-Stücke produziert worden waren, bedurfte es seiner geistigen Präsenz im Studio, um ein ausgereiftes Ergebnis zu erzielen.

Der Ton-Ing, den ich – seine Arbeit würdigend - MERLINO nanne, erlebte an diesem Produktions-Tag ein weiteres Wunder!

ZU DEN ZWISCHEN-TEXTEN

Meine Seele bediente sich bei der Eingebung
vieler Texte ihrer ureigenen Seelen-Sprache,
die JEDEM - entsprechend seines Bewußt-Seins -
die für ihn passende Information übermittelt.

Der Versuch einer Übersetzung wäre somit völlig sinnlos

AUSKIANG

Der TRANSFORMATIONS-ZYKLUS beginnt mit dem Aufruf KI O MA I = Erinnere Dich! Fordert auf, das GEFÄNGNIS DES LEBENS zu verlassen, lädt zum TANZ IN DIE EINHEIT ein, verkündet, dass das THEATER DES LEBENS endlich vorbei ist, versichert, dass die SIEGERIN DIE LIEBE ist, feiert die Wiedergeburt der GÖTTINNEN, ehrt die ICH-BIN -KRAFT, unterstützt die ZWILLINGS-SEELEN, sich ihrer Existenz wieder bewußt zu werden, prophezeit, dass NICHTS SO BLEIBT WIE ES WAR ZUVOR, hilft, unseren AUFSTIEG schwungvoll einzuleiten, um uns letztendlich im REICH DER STILLE erwachen zu lassen!

SO SEI ES!

Warum der Titel: TRANSFORMATION 2012/2013

Am 21.12.2012 endet der MAYA-KALENDER und dieser Schicksals-Tag leitet die Geburt eines NEUEN BEWUSSTSEINS ein:
Die TRANSFORMATION in das GOLDENE ZEITALTER

2013 symbolisiert den globalen Bewusstseins-Wandel!

Vor gut 20 Jahren begann ich mich an das von den MAYAS prognostizierte
ZEITFENSTER rund um dieses Datum zu erinnern

Mit dem Empfang der ersten Lieder wußte ich, daß sich fortan mein ganzes SEIN
darauf ausrichten würde, meinen Beitrag zu diesem großartigen Transformations-
Prozess zu leisten!

Mein „altes“ MAYA-HERZ schlägt seit Anbeginn der Tage für die sich speziell seit
2007 vorbereitende NEUE ERDE und sein freudiges Pochen ist lautlos meiner
Stimme unterlegt worden.

Und so wähle ich zum Schluß meiner Informationen den MAYA-Gruß

In La'k'esch
(Ich bin ein anderes Du und Du bist ein anderes Ich)



DAVID HASLAM

Wie stelle ich hier meinen dereinstigen
MAYA-Bruder vor?

How to represent my former MAYA-
Brother?

Some information found in the
INTERNET may help:

Throughout his career David Haslam has
been passionate about the excellence of
musical performance both as a solo flautist
and as a conductor and composer.

Most of his flute playing was with the
Northern Sinfonia, although, several
times he appeared as guest player with
the London Symphony Orchestra, the BBC
Liverpool Symphony Orchestra, the BBC
Scottish Symphony Orchestra, the BBC
Northern Symphony Orchestra and The
Academy of St. Martin in the Fields.

Today he is acknowledged as one of the
most admired flautists in the profession.



He and his partner Annamaria McCool formed the English Philharmonic
Orchestra.

Annamaria is the Administrator / Violinist and David the Principal Conductor
& Artistic Director.

Diese knappen Internet-Auszüge lassen schnell erkennen, welch großartigen
Künstler mir die QUELLE ALLEN SEINS zur Seite gestellt hat: Einen weit
über die Grenzen hinaus anerkannten Komponisten und Dirigenten.
Außerdem: Einer der höchst geschätzten Flötisten auf unserem Planeten!

Gemeinsam mit seiner Partnerin Annamaria McCool gründete er
das English Philharmonic Orchestra. Hier fungiert er als
Künstlerischer Direktor und Dirigent!

ANNAMARIA McCOOL

Now some information about the violinist and co-founder of the English Philharmonic Orchestra:

As a child first heard the violin when the eminent violinist, Hugh Bean, visited her school to play in a concert. She was entranced and knew immediately that she wanted to play the violin.

She was allowed to try the violin of a fellow pupil at school and together with her teachers, discovered that she could play the violin almost at once.

After school she was accepted on a music course at HUDDERSFIELD MUSIC COLLEGE after which she auditioned for a place at THE ROYAL ACADEMY OF MUSIC in London and became a pupil of Trevor Williams.

On leaving the Academy she decided to take a position in the BBC SCOTTISH SYMPHONY ORCHESTRA.

After working with the BBC SCOTTISH for about five years and after the birth of her second child she resigned and became a freelance player.

She was still able to take on some freelance work with the BBC but now she had the opportunity of working with THE SCOTTISH CHAMBER ORCHESTRA, THE SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE and SCOTTISH OPERA.



Later, she accepted a full-time position in the NORTHERN SINFONIA and for 18 years she was touring all over the world.

Recently, she graduated from DURHAM UNIVERSITY BUSINESS SCHOOL with an MA in ENTREPRENEURSHIP. She has established herself, over the last decade, as a major music entrepreneur in the north, co-founding AM Live Music. As mentioned above she founded together with her partner David the ENGLISH PHILHARMONIC ORCHESTRA.

Die knappen Auszüge aus Annamaria's Website verdeutlichen, daß wir es mit einer begnadeten Violinistin zu tun haben, deren großes Talent – wie so häufig – sich als Kind schon offenbarte.

Der Besuch der ROYAL ACADEMY OF MUSIC in London, 5 Jahre BBC SCOTTISH SYMPHONY ORCHESTRA, 18 Jahre weltweite Tourneen mit NORTHERN SINFONIA und letztlich die Gründung des ENGLISH PHILHARMONIC ORCHESTRA untermauern ihre bemerkenswerten Qualitäten.

ACKNOWLEDGEMENT

With deep gratitude and devotion I offer my CDs, “Transformation 2012/2013” to humankind.

May its songs, mantras, chants and the plea of *WHITE EAGLE* be of support and encouragement to all who consciously embrace the “Golden Age” and the transformation of Mother Earth.

Without the following souls, this labor of love could never have found fulfillment.

JESUS THE CHRIST (LORD SAMANDA)
MARIA MAGDALENA (LADY NADA)

ST. GERMAIN
WHITE EAGLE

DAVID HASLAM
TIRORO

ANNAMARIA McCOOL
IMANUELLE OPAL CHRISTOS
NORA ARJUNA
VICTORIA FRANCILLON

Furthermore, I would like to thank all those human beings who have supported me through the birth of these CDs -- the most important work of my life.

ABOUT GLORIA DOREANA URANOS

How do I portray myself without sounding self-indulgent?
Essentially, I cannot.

How do I embrace my desire to reach you, the circle of people who have purchased these CDs?

One option would be to refer you to my website.
A second would be to tell you who I am, where I've been, and how I've come to this work of creation.
So be it! I open my heart to you.

STEPPING STONES IN MY CAREER

Local Journalist for the “Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide”.
Graduate of the Academy for Publicist.

Relational technical writer for the NDR Television Company, main department for contemporary affairs.

Novelist: Reading from my Novel: “Arkanum or the message of the Seagull” at Book faire Leipzig.

Filmmaker in collaboration with Ingmar Bergman, Bernhard Wicki and others.

At age of 35 I gained conscious awareness of the *Divine Light*. From that transcendent experience a promise arose: that I shall make use of its healing energy for myself and others.

On Jan. 11th1992, under guidance of SOLARA ANTARA AMAA-RA, I participated in the until then most important activation earth has experienced in its history till then: the opening of the 11:11 gate. 11:11 is humanity's wake up call – our viaduct transition to ascend the gateway to come home.

At that time I recognized and embraced my star name:
Gloria Doreana Uranos.

Through the grace of GuruMayi (Siddha Yoga), I received Shaktipat, the awakening of the Kundalini energy.

At age 44, I made a conscious transition into my calling as an *instrument of the holy force*. I established a domicile of transformation in the northern Italian village of Apricale/Liguria. It was there I viewed the Monte Cristallino, a seemingly unremarkable mountain that I can see from my home. The mountain turned out to be a direct connection to Machu Picchu, where the energetic lines of all earthly forces unify. It became apparent to me that I was led to this power spot that can be both seen and sensed. To an "experienced eye," the remaining ruins of a former Druid Temple are visible

on this mountain. It was there, at this sacred place, I received instructions to establish an energy bridge to Glastonbury (City of King Artur) and to serve the Grail at the Round Table. (My special relationship with the Holy Grail becomes evident in a song that is devoted to it.)

In Apricale, I established a deep and significant connection with the well-known conductor, flutist and composer, David Halsam. Through our profound union a Mayan incarnation was revealed in which David had been my brother. In the creation of these CDs, David has been a special gift that *The Source* has provided.

At Mount Shasta, a sacred mountain in California, I experienced the opening of cellular memory banks. This led me through an exploration of native healing rituals that were supported by soul chanting, toning and speaking in archaic languages.

At the ESALEN INSTITUTE in Big Sur, California, I first connected with the spirit of *WHITE EAGLE*. That led to the 16 year period in which I received a musical transformation cycle given directly to me by *The Source of All Existence*. It is that song cycle which comprises these CDs. Within these songs, mantras, chants and invocations, a specific message is transmitted to you, dear listener.

DEVELOPMENT OF THESE CDS

Sri-Lanka 1993

“I am ready to serve” – These words echoed inside my inner ear while I was listening to the rhythm of the Indian Ocean. The lyrics and melodies melted and blended with the sounds of crashing waves - my first song was born.

I believed I had lost my musical talents somewhere in childhood and was greatly surprised when the enlightened gift of music returned.

During this time I became “tuned in.” The *divine presence* escorted my balancing act through life while I went through an evolutionary process that was marked by great awareness and determination. I received guidance from JESUS THE CHRIST, LADY NADA, ST. GERMAIN and WHITE EAGLE. These lessons were offered in a loving, but strict and austere way.

Over the course of these 16 years, songs, lyrics and melodies, came to me through endless nights in the Italian and French Sea Alps. These songs resonated within my soul and strengthened my cosmic heart. My own innermost healing had to take place in order to receive this musical transformation cycle. I became charged and energized directly by the *Source of All Existence* to truly support all those who dedicate themselves to transformation.

It is my inner calling to spread these songs that I have received to the world. And it is deepest aim to follow *WHITE EAGLE'S* plea to support the morphogenetic field of unconditional love and peace and to encourage the transformation process of Mother Earth.

ACKNOWLEDGMENTS

By the end of the 1990's **WHITE EAGLE** informed me that at a given time he would send a plea to humanity directly through me. This happened in 2003 – it was a wakeup call that will have a profound and lasting impact.

A few years later during a recording session, the memory of a Mayan incarnation was triggered.

To my surprise I recalled a mantra that I used in ancient **MAYAN** times at healing temples while I was devoting my enduring love and respect for the people. The high vibration of this ancient mantra caused the entire studio to shut down and all the electronic devices to lose power. A similar incident happened during the recording of the Grails song, when a high vibration interrupted the electronic devices at the studio. Producing the new version of **Die Weisse Göttin** (The White Goddess) – a tribute to the female goddess – a very expensive recording equipment broke down and needed to be replaced.

The heartfelt devotion of David Haslam and Annamaria McCool should be noted. Their musical contribution will resonate deeply with those who listen with their hearts.

The world's biggest Organ and Chime publisher **MOTETTE- URSINA/ PSALLITE** offered a collection of their world-known chime sounds.

During a very intimate meeting, the Haitian master drummer **TIRORO** offered his unique, masterful rhythms to be used in some of my musical sequences. Since these pieces where not specifically written for my music, his strong spiritual presence was felt at the time of the recording and helped achieve this exceptional outcome. The sound engineer **MERLINO**, whom I cherish for his excellent work, experienced a miracle at that recording session.

ABOUT THE INSERTED TEXT

My soul intuitively receives inspiration while connecting to its innermost soul language. It receives and transmits information to each individual according to his or her consciousness.

The attempt to give a translation is therefore pointless.

CONCLUSION

The transformation cycle starts with the call KI O MA I - REMEMBER! It urges the listener to leave the PRISON OF LIFE, offers an invitation to DANCE IN UNITY, announces that the THEATER OF LIFE is finally over, assures that the VICTRESS IS LOVE, celebrates the renaissance of the GODDESS, honors the I AM POWER, supports the TWIN SOULS to realize their existence, prophesies that NOTHING REMAINS THE SAME, helps to initiate our energetic ASCENT to finally awaken into the REALM OF SILENCE.

LET IT BE SO!

MUSICAL COLLABORATORS

WHY THE TITLE TRANSFORMATION 2012/2013

December 21, 2012 proclaims the end of the Mayan calendar. This fateful day will be the birth of a new consciousness - the transformation into the Golden Age. 2013 symbolizes the global shift in consciousness.

20 years ago my soul remembered the Mayan prophecies and the significance of this date. When I received my first songs I knew that from that moment forth, my entire existence would be dedicated toward this magnificent transformation process. Since the beginning of time my "old" Mayan heart beats for the birth of this new earth. Its joyful beating is quietly woven with my voice. 2007 marked a delineation, when the spirit of the new earth grew universally stronger.

I close these notes with the Mayan greeting:
In La'k'esch – I am another you and you are another me.

DAVID HASLAM and ANNAMARIA McCOOL

Upon listening to these CDs you will undoubtedly experience the musical textures that brings the melodies to life. *The Source of All Existence* has chosen the magnificent artist (and my Mayan brother) David Haslam to be on my side and help give birth to this project. David is a renown composer, conductor and honored flutist.

In conjunction with his partner, Annamaria McCool, he founded the English Philharmonic Orchestra and serves as its Artistic Director and Conductor.



Annamaria McCool is a master violinist and co-founder of the English Philharmonic Orchestra. Recognized as an exceptional talent from an early age, Annamaria studied at the Royal Academy of Music in London, played for 5 years with the BBC Scottish Symphony Orchestra, followed by 18 years of world touring with Northern Sinfonia, and most recently, she helped to create and is the administrator of the English Philharmonic Orchestra with David Haslam.

Dieser Transformations-Zyklus beinhaltet einen
aufrüttelnden Appell von WHITE EAGLE und
erweckende Botschaften der MAYAS



This Transformation Cycle contains a stirring
appeal from WHITE EAGLE and awakening
messages of the MAYAS



Questo Ciclo di Trasformazione contiene un
appello scuotitore di WHITE EAGLE e
messaggi sveglianti dei MAYAS

Sobald die millionenfache Verbreitung der CDs weltweit angelaufen
ist, fliesst der Großteil des Erlöses in die als Stiftung geplanten
ZENTREN der EINHEIT*



With the successful worldwide sales of these CDs, a major portion
of the proceeds will be contributed to a foundation dedicated to
the building of CENTERS of UNITY.*

*For further information please visit my website

Gloria Doreana Uranos
Via S. Bartolomeo 108
18030 Apricale/ Italy
Tel./Fax: 0039 0184 20 86 53



Am Forellensteg 1
83229 Aschau/ Chiemgau/Germany
e-mail:doreana@web.de
website: www.gloria-doreana-uranos.org